ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ : 2016 -2017

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α’ΛΥΚΕΙΟΥ

Συγγραφέας: ΕΛΠΙΔΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΡΩΙΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΜΑΜΑ( Νικόλ ): Αναστασία Ευθυμίου

ΜΠΑΜΠΑΣ( Μιμης) : Παναγιώτης Κουτρουμάνος

ΠΑΙΔΙ 1 ( Τζινα ) : Χριστίνα Μπουνγκούρι

ΠΑΙΔΙ 2 ( Λίζα ) : Ελένη Ρηγάκη

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ‘60

ΜΑΜΑ ( Λενιώ) : Ζαχαρούλα Ντούρο

ΜΠΑΜΠΑΣ (Χαράλαμπος) : Ελπίδα Ελισάβετ Πρώια

ΓΙΑΓΙΑ : Ελπίδα Βακαλούδη

ΠΑΙΔΙ 1 ( Καιτουλα) : Στελίνα Καρκαλά

ΠΑΙΔΙ 2 (Μαρινιο): Φιλιώ Νταλούκα

Η μοντέρνα οικογένεια περνά μέσα από μια μαγική πύλη η όποια τους οδηγεί στο σπίτι μιας οικογενείας του 1960.

**ΣΚΗΝΗ 1**

Η μοντέρνα οικογένεια είναι απορροφημένη με τα κινητά της και δεν παρατηρεί ότι περνά μέσα από μια μαγική πύλη που είχε μια πινακίδα ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΑΓΙΚΗ ΠΥΛΗ DO NOT ENTER .

Τζίνα – wow ! κοιτά Λίζα ένα πικατσου ( δείχνει κάπου μπροστά της χωρίς να πάρει τα μάτια της από την οθόνη )

Λίζα – χαα το βρήκα ! όπα … τι έγινε … ?

Μαμά – ει δεν έχει σήμα εδώ πέρα…

Μπαμπάς – φτου ! πως θα δω πόσα γκολακια έβαλε χθες ο Παοκ ?

Μαμά- ποιος νοιάζεται μωρέ για τον Παοκ ? Εγώ βρήκα εκείνο το συνολακι σε προσφορά .

Λίζα – εγώ δεν έπιασα τον πικατσου …

Τζίνα – (κοιτάζει γύρω της ) που είμαστε ? τι είναι αυτό το μέρος ?

Λίζα – χωριό …

Τζίνα - και συ που το ξέρεις ?

Λίζα- το λέει η πινακίδα εκεί ανόητη … ( δείχνει την πινακίδα ,την χτύπα στο κεφάλι και κοιτάζει το ουρανό )

Μαμά – αρκετά ! πάμε να βρούμε κάποιον άνθρωπο να ρωτήσουμε …

Μπαμπάς – γρήγορα όμως γιατί έχει επανάληψη survivor και δεν θέλω να το χάσω ..

Περιπατάνε και βρίσκουν δυο παιδάκια να παίζουν , μια μαμά να σκάβει με το τσαπί και μια γιαγιά να κάθεται και να ρουφα εκνευριστικά τον καφέ της .

Μαμά- ΓΕΙΑ ΣΑΣ! (λέει δυνατά )

Λίζα- μαμά μη μιλάς έτσι … άνθρωποι είναι , όχι εξωγήινοι .

Λενιώ – ουι ! (σκουπίζει το μέτωπο της ) Γεια σας ! ( αφήνει το τσαπί ) Παιδιά μην είστε γαϊδούρια , ελάτε να πείτε ένα γεια .

Τα παιδιά εντωμεταξύ κοιτούσαν περίεργα τους καινούριους .

Καιτουλα , Μαρινιο : Γεια!

Λιζα , Τζονι : hello

Κ,Μ – εε?

Λιζα – εξινος …

Μαμά- Λίζα!

Τζίνα – γεια σας λέμε …

( η γιαγιά έρχεται σιγά σιγά κουτσαίνοντας )

Μαμά – θα μπορούσατε να μας πείτε , που ακριβώς βρισκόμαστε ?

Λενιώ – στο πρασινοχωρ…

Μαμά – που ?

Μαρινιο – στο πρασινοχωρι . Μαμά , είναι κυριλατοι αυτοί …

Λενιώ – αααα από την Αθήνα είστε ?

Μαμά – ναι … δεν έχω ιδέα πως βρεθήκαμε εδώ … Εμείς Γλυφάδα θέλαμε να πάμε …εδώ βρεθήκαμε …

Η γιαγιά κοιτάζει περίεργα τα παιδιά . Στέκεται μπροστά από το αγόρι που μασαει την τσίχλα σαν την κατσίκα . Το αγόρι την κοιτάζει ανέκφραστα .

Γιαγιά- τίνος ειστ εσείς ?

Τζονι – του πατέρα μας !

Λιζα – και της μάνας μας !

( κολανε 5 )

Γιαγιά – εσύ γιατί μασάς σαν το κατσικ? (λέει στη Τζίνα ) κι εσύ γιατί φουρας τη κιλότα στο κεφαλις ? ( στη Λίζα)

Λίζα- μπαντανα το λένε γριούλα …

Γιαγιά – γριά να πεις τη μάνα σ εγώ ειμι νιατου …

Τα παιδιά φεύγουν από μπροστά της και η γιαγιά κοιτάζει τώρα τη μαμά και τον μπαμπά

Γιαγιά – (προς μαμά ) τι ειν αυτό που φουρας ?

Μαμά- φούστα?

Γιαγιά – η άλλη μισή που εινι ?

Μαμά- σε παρακαλώ … αυτή η φούστα είναι κοκο σανελ την πήρα από το Παρίσι …

Γιαγιά - και γω από το Παζάρ … η θκιαμ ειν πιο ουραία ..

(η γιαγιά γυρνά στον μπαμπά )

Γιαγιά – εσύ δεν δλευς ?

Μπαμπάς – είμαι hair stylist …

Γιαγιά – τι ?

Μπαμπάς – κομμωτής… κουρέας πώς να στο πω αλλιώς ..

Γιαγιά – ααα κουρεύεις και γιδια … Δεν πας να κουρεύεις λίγο την κανελο ? Θα σκας το ζωντανό με τέτοια ζεστή …

Μπαμπάς – όχι γυναίκες κουρεύω ?

Γιαγιά – γιατί η κανελο γυναίκα είναι αφού δεν έχει….

Λενιώ – μη δίνεται σημασία στη γιαγιά … Πάμε μέσα να σας τρατάρω το κατιτίς ?Θα έρθει και ο άντρας μου σε λίγο .

**ΣΚΗΝΗ 2**

Οι οικογένειες περνούν στο εσωτερικό του σπιτιού της παλιάς οικογένειας . Η μοντέρνα οικογένειας κοιτάζει εντυπωσιασμένη το σπίτι .

Τζίνα – δεν έχετε τηλεόραση ?

Μαρινιο – τι δική μας τηλεόραση ?

Λίζα – ναι

Μαρινιο – όχι . Μόνο η Μητσαινα έχει , γιατί της την έφερε ο γιος της από τις Αμερικες . Εκεί πάμε και βλέπουμε κανένα έργο τα σαββατοκύριακα.

Λίζα – Αμερική … Μια είναι …

Λενιώ – τι να σας τρατάρω ?

Μαμά – ένα καπουτσίνο με στεβια όχι ζάχαρη , ένα φρεντο εσπρέσο ντεκαφ. με καστανή ζάχαρη για τον άντρα μου και τα παιδιά ροζ λεμονάδα .

(Η Λενιω την κοιτάζει περίεργα )

Λενιώ – ωραία , εμ …

Γιαγιά – φέρε ελληνικό γλυκό για την μαντάμ , ελληνικό διπλό σκέτο για τον κύριο και φρέσκο γαλατακ απ την κανελο για τα πιδια …

Τζίνα – ΓΑΛΑ ΚΑΤΣΙΚΑΣ? ΙΟΥΥ

Λενιώ – αα θα φέρω και γλυκό συκαλακι που το έφτιαξα με τα χεράκια μου !

( Το Λενιώ φεύγει)

Μπαμπάς – και δεν μου λέτε … πως ενημερώνεστε αφού δεν έχετε τηλεόραση ?

Καιτουλα- έχουμε το ράδιο …

( Η Τζίνα βγάζει το κινητό από την τσέπη της)

Κ+ Μ – ουαου τι είναι αυτό ?

Τζίνα- κινητό … μα καλά ούτε κινητό ούτε τηλεόραση …μουσική πως ακούτε ?

Μαρινιο – στο ράδιο ..

Τζίνα – παίζει το ράδιο τέτοια μουσική ? (βάζει ροκ μουσική )

Μαρινιο – οοοοο

( χορεύουν τα παιδιά λίγο. Η γιαγιά πετάγεται αρπάζει αυτό που λιβανίζει και αρχίζει να κάνει το σταυρό της)

Γιαγιά – ΙΙΙΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΔΑΙΜΟΥΝΙΣΜΕΝΟ…

Μαμά – Τζίνα κλειστό ! ( το κλείνει )

Τζίνα – καλά ντε τσιλαρε λίγο …

( η γιαγιά συνεχίζει να λιβανίζει λέγοντας Ιησούς Χριστός νικά και όλα τα κακά σκορπά ενώ σταυροκοπιέται και φτύνεται. Περνά το μαραφέτι μπροστά από την νέα οικογένεια και αυτοί αρχίζουν να βήχουν )

Μπαμπάς – ηρέμισε κυρά μου με αυτό το πράγμα !

Γιαγιά – ιιιι ασέβεια προς τον Κύριο ! ΑΘΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ !

( Έρχεται η Λενιώ με τα πράγματα. .)

Λενιώ – Γιαγιά κάτσε κάτω …

Γιαγιά – τι λες παΐδι μ …πρέπει να καθαρίσει ο τόπος ..

Λενιώ – γιαγιά κάτσε κάτω !

Γιαγιά – ααα να σ πω ! δεν θα μου πεις τι να κάνω ( κάθεται )

Μπαμπάς - το γλυκό είναι πολύ ωραίο !

Μαμά – όντως ! γεια στα χέρια σου …μμμ

Λενιώ – Λενιώ με λένε ( λέει ντροπαλά) ευχαριστώ …

Γιαγιά – μμ ( λέει ειρωνικά με ένα ύφος αηδίας ) Δεν σου έδεσε καλά..

(Το Λενιώ κοιτάζει το πάτωμα )

 ( έρχεται ο Χαραλαμπος ) ( με κομπολόι μουστάκι κλπ)

Χαράλαμπος – Σπερααα

Μπαμπάς – Γεια σας …

Μαμά – χαίρεται

Λενιώ – Χαράλαμπε μου από δω η οικογένεια Μιμικου .

Γιαγιά – που να ακούσεις γιόκα μου τι ονόματα έχουν . Αυτή τη λένε Λίζα . Σαν το σκλι ..(χαχανιζει)

Λίζα – εεει

Λενιώ – Γιαγιά !

Γιαγιά – μη μιλάς εσύ …!

Μαμά – συγγνώμη κυρία μου … Πως της μιλάτε έτσι ?

Γιαγιά – όπως θέλω θα της μιλάω !

(μικρή παύση )

Γιαγιά – κανακάρη μου , πως ήταν η δλεια σήμερα?

Χαράλαμπος- πώς να είναι ρε μάνα ? Όπως κάθε μέρα … αλλά ειμ άντρας εγώ .. δεν μασάω …Γυναίκα φέρε μου νερό !

Γιαγιά – τον άκουσες! Φέρε μου και έμενα την πάπια!

Λίζα – γιατί να σας φέρει την πάπια ?

Γιαγιά – να κάνω την ανάγκη μου ντε !

Τζίνα – στο καημένο το ζωάκι ?

Λίζα- θα καλέσω την φιλοζωική …

Μαμά- όχι Λίζα μου … το γιογιό εννοεί …

Λίζα – μα μαμά , γιατί να κάνει πιπί σε γιογιό … 85 είναι όχι 5 !

Γιαγιά – ε όχι και 85 !

Μαμά – Λίζα μου και οι μεγάλοι άνθρωποι κάνουν πιπί στο γιογιό

Τζίνα – ιου !

Χαράλαμπος – τι θα γίνει ρε γυναίκα ! θα το φέρεις το νερό? έχω κορακιάσει !

Λενιώ – Τώρα Χαράλαμπε μου !

Γιαγιά – Άντε ανεπρόκοπη !

Μαμά – μα πως της μιλάτε έτσι ! ( λέει εξοργισμένη )

Μπαμπάς – Ηρέμισε αγάπη μου …παιδιά γιατί δεν πατέ έξω να παίξετε …

Μαμά – ναι πολύ καλή ιδέα … Ζακέτες να πάρετε

Λενιώ – και μη παίζετε με τις λάσπες!

Μαμά- μακριά από μέλισσες …η Λίζα είναι αλλεργική !

Λενιώ – μη παίζετε με τα νερά !

Μαμά – μη τρέχετε και ιδρώσετε !

Και οι δυο μαμάδες – ΘΑ ΚΡΥΩΣΕΤΕ !

Παιδιά – ναι ναι ναι

(τα παιδιά φεύγουν και το Λενιώ πάει να φέρει το νερό )

Γιαγιά – γιατί έδιωξες τα παιδιά βρε ?!

Μαμά – γιατί δεν θέλω τα παιδιά μου να ακούνε τον τρόπο με τον όποιο μιλάτε στη Λενιώ !

Γιαγιά – μια χαρά της μιλάμε ! Για το καλό της το κάνουμε … Τι θα πει ο κόσμος αν την δει να κάθετε και να μη δουλεύει , να μην υπηρετεί τον άνδρα της και τα παιδιά της ?

Μπαμπάς – ο κόσμος να κοιτάξει τη δουλεία του !τον άνδρα της και τα παιδιά της ! όχι την πεθερά της …

Μαμά- και προς θεού ! όχι να υπηρετεί …

Μπαμπάς – ναι και αυτό ! αλλά κυρίως η πεθερά …Ποιος θέλει την πεθερά του , μέσα στα πόδια του ?

Χαράλαμπος – και ποιος θα τα κάνει εγώ ?

( έρχεται το Λενιώ με το νερό τους κοιταει δεν δίνει το νερό το κραταει )

Μαμά- ναι γιατί όχι ? Εσείς μόνο στη δουλεία πάτε και γκρινιάζετε συνεχεία ! Ενώ εμείς δουλεύουμε εκτός σπιτιού , έχουμε να φροντίσουμε εσάς , τα παιδιά , να μαγειρέψουμε , να καθαρίσουμε , να διαβάσουμε τα παιδιά , να τα πάμε από δω να τα πάμε από κει , να ψωνίσουμε για το σπίτι … και έχουμε και σας να γκρινιάζετε όλη την ώρα .ΟΛΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ! Λενιω μου απορώ πως αντέχεις !

( το Λενιώ σκύβει το κεφάλι )

 **ΣΚΗΝΗ 3**

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ! ( ο Τζονι και η Καιτουλα παίζουν με το κινητό και το Μαρινιο κάνει κοτσίδες στην Λίζα )

Τζονι – και έτσι βγάζεις σελφι …

Καιτουλα – τέλειο!

Καιτουλα- τι είναι αυτό ? ( δείχνει κάτι στην οθόνη )

Τζίνα – αυτό είναι ποκεμον .

Καιτουλα – μοιάζει με την κανελο !

Λίζα – αχ παναγία μου !

Μαρινιο – τι τυχεροί που είστε ! Έχετε τόσα παιχνίδια σε ένα τόσο δα πραγματάκι !

Λίζα – Όχι εσείς είστε πολύ τυχεροί ! Είστε μέσα στη φύση ! έχετε μεγάλη αυλή που μπορείτε να παίζετε και δική σας κατσίκα . Εμείς στην Αθήνα δεν έχουμε τίποτα !

Τζονι – αυτό το κρυφτο … πολύ τζαματο παιχνίδι !

Καιτουλα – μα καλά δεν έχετε ξαναπαίξει κρυφτο ?

Λίζα – όχι ! Δεν έχουμε που να παίξουμε… Στην Αθήνα παντού υπάρχουν αυτοκίνητα …

(μικρή παύση )

Τζίνα – ( για τυχαίο άτομο ) Αυτός εκεί ο κούκλος ποιος είναι ?

Μαρινιο – Αυτός εκεί είναι ο αρραβωνιαστικός την Καιτουλας..

Τζίνα- Ζαχαροπλάστης είναι ο πατέρας του ..?

Καιτουλα – όχι στα κτήματα δουλεύει ..

( η Λίζα γελάει )

Λίζα – ήθελες και καμάκι τρομάρα σου … πάρτα να μη στα χρωστάω ( την μουντζώνει)

Τζίνα – μα είναι όμορφος!

Καιτουλα – κάτω τα κλας από τον άντρα μου !

Μαρινιο – δεν είναι ακόμα άντρας σου …μετά τον γάμο ..

Τζίνα – ΓΑΜΟ ?

Καιτουλα – ναι … μόνο αν τον παντρευτώ μπορώ να τον λέω αντρα μου …

Μαρινιο – άντε και πολύ άργησες !

Τζίνα – τι γάμους και αηδίες?!εγώ δεν έχω τελειώσει το λύκειο ακόμα ! ΕΧΟΥΜΕ ΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑ

Λίζα – και ούτε πρόκειται αν δεν στρώσεις τον ποπό σου να διαβάσεις …( λέει ειρωνικά )

Τζίνα – δεν είναι αυτό το θέμα μας ! Μα καλά μου ζείτε στη δεκαετία του 60 ?

Παλιά παιδιά – ΝΑΙ

( τα μοντέρνα παιδιά γουρλώνουν τα μάτια τους )

Λίζα – OMG OMG OMG ! είμαστε στο 1960 ! Πρέπει να το τραβήξω στο snap chat!

Τζίνα – δεν έχει Wi-Fi …

Λίζα – ναι το ξέχασα !

Τζίνα – μα καλά γιατί παντρεύεστε τόσο νωρίς ?

Καιτουλα – για να κάνουμε οικογένεια ντε !

Λίζα – σχολείο δεν πάτε ?

Μαρινιο – γιατί εσύ πας ?

Λίζα – ναι …

Καιτουλα- εμείς δεν πάμε … βοηθάμε τη μαμά στο σπίτι ! Η γιαγιά λέει ότι πρέπει να γίνουμε καλές νοικοκυρές !

Τζίνα – τυχεροί !

Λίζα – όχι καθόλου τυχεροί ! Πρέπει να τελειώσετε το σχολείο , να σπουδάσετε , να βρείτε μια δουλεία , για να είστε οικονομικά ανεξάρτητες και μετά να βρείτε ένα άνθρωπο που αγαπάτε και θα σας αγαπάει , να παντρευτείτε και να κάνετε παιδιά .

Καιτουλα – εμ … εμάς τα πράγματα είναι αλλιώς . Θα γνωρίσω με προξενιό τον καλό μου , όπως γνώρισε η μαμά μου τον μπαμπά μου , θα συμφωνήσουν οι γονείς μου με τους γονείς του την προίκα και θα παντρευτούμε , θα κάνουμε παιδιά , αυτός θα δουλεύει και εγώ θα είμαι στο σπίτι .

Τζίνα – προξενιό ?

Λίζα – δηλαδή δεν παντρεύεστε κάποιον που αγαπάτε ?

Καιτουλα – όχι ..

Τζονι – φαντάσου να ζούσαμε και μείς το 1960 . Θα παντρευόμασταν στα 16 μας , θα κάναμε 5-6 κουτσούβελα , θα ζούσαμε με τα πεθερικά μας και απαπα ούτε να στο σκέφτομαι δεν θέλω !

Λίζα- Αυτό είναι άδικο ! Τα κορίτσια έχουν ΙΣΑ δικαιώματα με τα αγόρια !

Μαρινιο – Τι λέτε ? Η γιαγιά λέει ότι η γυναίκα πρέπει να είναι αφοσιωμένη στην οικογένεια της !

Λίζα- όχι ! και τα δυο φύλα είναι ελευθέρα να κάνουν ότι θέλουν !

Κορίτσια – ΝΑΙ

Λίζα – τα κορίτσια δεν πρέπει να καταπιέζονται !

Κορίτσια – ΝΑΙ

Λίζα – πρέπει να μορφωθούν όπως και τα αγόρια !

Κορίτσια – Ναι !

Λίζα- όχι στα στερεότυπα που θέλουν την γυναίκα κλεισμένη στο σπίτι !

Κορίτσια – ΝΑΙ !

Τζίνα – όχι στον γάμο από τα 16 !

Όλοι – ΝΑΙ

Καιτουλα – δεν θέλω να παντρευτώ από τα 16 !

Μαρινιο – θέλω να πάω και γω σχολείο !

Λίζα – πάμε μέσα να το πούμε στους γονείς σας !

Τζίνα – αν δεν αλλάξουμε αυτή την κατάσταση ποιος θα το κάνει ? Η κανελο ? ΠΑΜΕΕΕΕ

Όλοι - ΝΑΙΙΙΙΙ

( τα παιδιά πάνε μέσα )

**ΣΚΗΝΗ 4**

Μαμά – και συγγνώμη … Ο Χαράλαμπος έχει δικαίωμα να πάει στο καφενείο ενώ η Λενιώ όχι ? Τι ρατσισμός είναι αυτός ? Εγώ αν μου έκανε τέτοια ο άντρας μου θα τον χώριζα !

Γιαγιά – ιιιιι τι λες μαρί ?

Χαράλαμπος – σιγά μη με χώριζε έμενα το Λενιώ ! Κάνεις δεν χωρίζει τον Χαράλαμπο ! Αν θες παμι πισου στον αχυρώνα να σε δειξου..

Μπαμπάς –μωρέ τι μας λες ? Θα σου έπαιρνε και τα σώβρακα αν ζητούσε διατροφή … Για αυτό κάτσε κάτω και μη μιλάς …

Γιαγιά – Δεν ξέρω τι κάνετε εσείς εκεί στην Αθήνα , αλλά εμείς εδώ είμαστε σωστές νοικοκυρές …

Χαράλαμπος – ναι ! κάποιος πρέπει να φροντίζει και έμενα που δουλεύω ..

Λενιώ – είμαι σωστή νοικοκυρά ! γιατί εσύ δεν κάνεις τίποτα γιαγιά , μόνο συνέχεια μου λες ότι κάνω τα πάντα λάθος ! Και συ Χαράλαμπε θα μπορούσες να βοηθήσεις λιγάκι ! Μια είμαι δεν μπορώ να κάνω τα πάντα …

Μαμά- πάνω τους Λενιώ !

Λενιώ – δεν βγαίνω καθόλου από το σπίτι ! έχω σκάσει εδώ μέσα !

Χαράλαμπος – έχεις και παράπονο ?

Λενιώ – ναι !

( τα παιδιά έρχονται μέσα γρήγορα )

Καιτουλα – ΜΑΜΑ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΝΤΕΥΤΩ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ! θέλω να σπουδάσω !

Μαρινιο – Θέλω να φύγω από το χωριό , να πάω να ζήσω στην πόλη !

Γιαγιά – ωραία τώρα τα μυαλά των εγγονών μου πήραν αέρα !

Χαράλαμπος – τι λέτε ? Πάτε καλά ?

Λενιώ – μη μιλάς έτσι στις κόρες μου ! Δεν θα τις αφήσω να περάσουν ότι πέρασα και γω εδώ μέσα !

Γιαγιά – δεν σε νοιάζει τι θα πει ο κόσμος ?

Λενιώ – όχι … ο κόσμος να κοιτάζει τη δουλεία του !

( ο Χαράλαμπος σηκώνετε όρθιος )

Μαμά – ναι … Είναι νέα κορίτσια ! πρέπει να ζήσουν τη ζωή τους !

Χαράλαμπος – τι λέτε ! Οι κόρες μου θα είναι σωστές νοικοκυρές και σύζυγοι !

( η Λενιώ τον λούζει )

# The End